

СТРОИТЕЛЬСТВО, АРХИТЕКТУРА

doi: 10.51639/2713-0576_2021_1_2_30

УДК 726.8, 726.9

ГРНТИ 67.07.29

ВАК 908

Архитектурные памятники Кавказа – дольмены

* Солодилова Н. Д., Гаврютина И. Г., Брусско О. А.

*НФ БГТУ им. В. Г. Шухова, 353919, Россия, Новороссийск, Мысхакское шоссе 75*e-mail: * solodilova-n-d@nb-bstu.ru, gavryutina-i-g@nb-bstu.ru, brusko-o-a@nb-bstu.ru

Дольмены, исторические культовые памятники, возраст которых тысячи лет. Одни утверждают, что это гробницы, другие видят в них жертвенники друидов и сооружения для астрономических наблюдений. Они принадлежат к мегалитам, так как выполнены из каменных плит. Способы их возведения одинаковые в каждом районе Земли, где находятся эти каменные гробницы, но их различают по видам. Они до наших дней вызывают немало вопросов, на которые нет однозначных ответов.

Ключевые слова: Краснодарский край, дольмены, мегалиты, архитектурные памятники, археологические памятники

Дольмены, исторические культовые памятники, возраст которых тысячи лет. Одни утверждают, что это гробницы, другие видят в них жертвенники друидов и сооружения для астрономических наблюдений. Они принадлежат к мегалитам, так как выполнены из каменных плит. Способы их возведения одинаковые в каждом районе Земли, где находятся эти каменные гробницы, но их различают по видам. Они до наших дней вызывают немало вопросов, на которые нет однозначных ответов. На сегодняшний день в мире выявлено около девяти тысяч дольменов. Они встречаются в Англии и Франции, Болгарии и Турции, в средиземноморских странах, на Корсике и Мальте, а также в Индии, Палестине, Северной Корее. Но больше всего дольменов расположено вдоль Черноморского побережья Кавказа, от Анапы до Абхазии. На этой прибрежной полосе шириной до 75 километров археологами найдено около трёх тысяч дольменов (рис. 1, 2). Именно кавказские дольмены отличаются от дольменов во всем мире, своим многообразием форм, пропорциональной согласованностью деталей, тщательной обработкой и подгонкой плит и, самое главное, геометрическими рисунками на стенах. Впервые дольмены на Кавказе были обнаружены европейцами в начале XIX века, а открытие новых дольменов продолжается по сегодняшний день. Предполагают, что на Кавказе изначально их было около 10 тысяч. К сожалению, многие не сохранились до настоящего времени. Кавказские дольмены строились на протяжении длительного периода времени (с конца IV тыс. до Р.Х. до середины II тыс. до Р.Х.). Наиболее древним сооружениям по данным современной археологии около 5,5 тыс. лет [1–5].

Впервые слово, определяющее дольмен, прозвучало в 1792 г. в книге Мало Коррета де Латура. Мало Коррет указывает, что галлы называли верхний огромный камень своих святилищ словом «Дольмин». Слово «Дольмин», по мнению исследователя Владимира Яшкардина, который, как и многие другие исследователи, считает, что когда-то был единый язык, основанный на звуковых образах) обозначает: дол-мин — невидимый (внутренний) проход (исток) – долголетие, долгая жизнь.

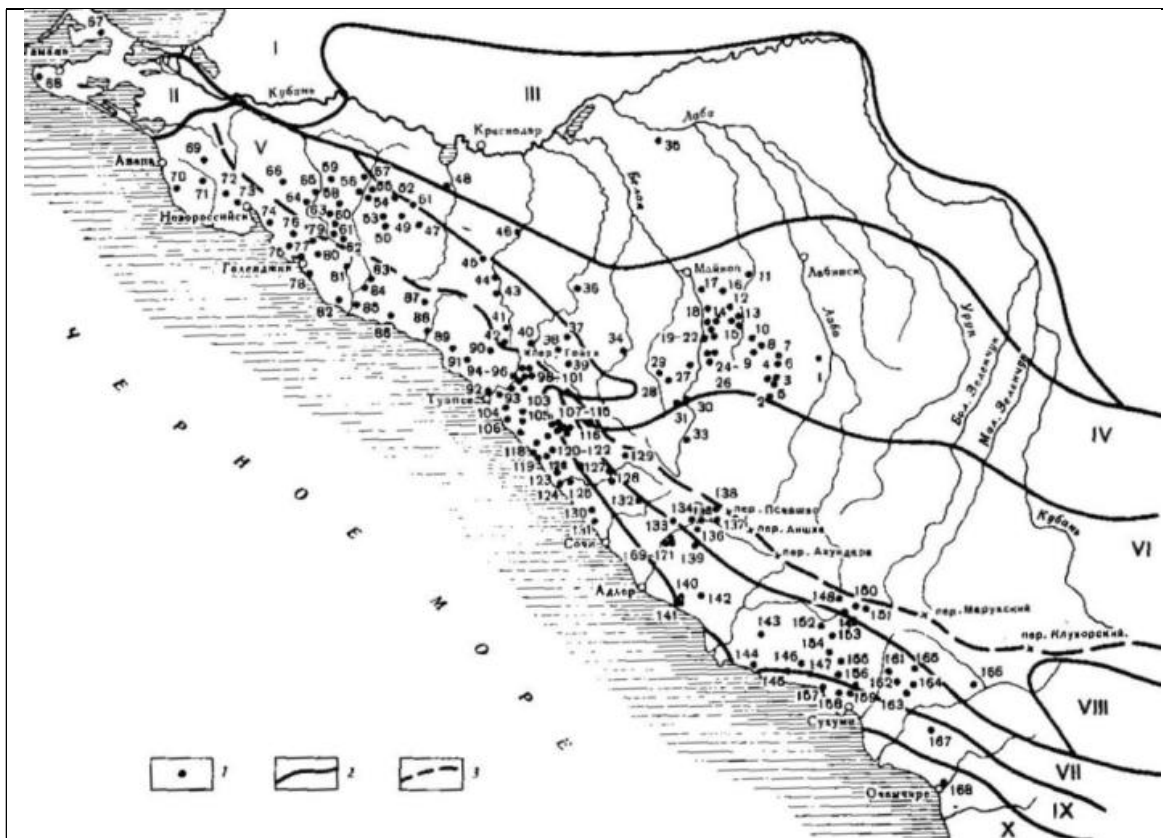


Рис. 1. Карта распространения кавказских дольменов (взято из [6])



Рис. 2. Фотографии дольменов, сделанные в начале XX века (взято из [6])

Но спустя 20 лет произошло искажение этого слова с подменой его значения. В 1812 году бывший сборщик налогов, и впоследствии финансист, Жан-Франциско Боден публикует книгу, в которой 37 раз употребляет слово «Dolmen», вместо уже известного слова «Dolmin». Смысл слова «Дольмин» в результате этой подмены кардинально изменился. Французский ученый Жан-Франциско Боден связал мегалиты с культурой кельтских народов и составил слово из бретонского языка, валлийского и коптского языков. Согласно его обозначению дольмен – это сооружение из вертикальных каменных плит с перекрытием. Разобрав вновь получившееся слово «дольмен» по системным звукам, получаем: dol — добро молодой силы Жизни (обозначает долгий, долина, доля), men — меняющий, помнящий (ментальность, изменение естества, мужчина (Man), человек (Mensch)). Слово «дольмен» стало обозначать «меняющий долю». То есть произошло переключение внимания с внутреннего на внешнее:

мин — внутренний исток, ведущий к вечной жизни; мен — изменяющий внешний мир. Современники же получили ещё более упрощённую трактовку этого слова. Большинство источников в наши дни говорят, что слово «дольмен» в переводе с кельтского языка всего лишь означает «каменный стол» (от брет. *taolmaen* — каменный стол). Этот перевод тоже вызывает у этимологов большое сомнение. Название «дольмены» закрепилось в литературе за кавказскими постройками с начала XIX века.

Но у местного населения имеются свои названия для древних сооружений: у адыгейцев — «кеунж» (могильный, древний дом), «спыун» (пещера), «испун», «сырп-ун», (дом карлика); у абхазов — «адамра» (каменный домик); ахатгун — погребальные дома, псаун — дом души, душа человека; русские называют их «богатырскими хатами»; дидовы и чёртовы хаты; мегрелы называли их «мдишкуде», «одзвале», «садавале» (дома великанов,местилище костей); кабардинцы: исп-унэ — дом испа.

Существует много легенд о происхождении дольменов. У осетин есть легенда о народе карликов — бицента, которые наделяются сверхъестественными чертами. Так, например, карлик бицента способен одним взглядом свалить огромное дерево. Также силой взгляда он способен поднимать и перемещать огромные каменные глыбы. По преданию, карлики живут в море. Осетины утверждают, что предки кавказских народов — мифические нарты тоже вышли из моря и дали людям культуру. Адыгейцы называют дольмены Кавказа «домами карликов» — «сырп-ун». Но построили эти дома якобы не сами карлики, а великаны. Согласно легенде, на Западном Кавказе давным-давно жили всего два народа. Один народ состоял из могучих великанов, второй — из карликов. Племя великанов жило возле рек, и было хорошими охотниками. Карлики же жили в пещерах и были колдунами, которые ездили на зайцах. Долгое время два народа не знали друг о друге. До тех пор, пока карлики не спустились к реке и не увидели играющих друг с другом великанов. Те забавлялись, перебрасываясь огромными скалами. Карлики околдовали великанов и приказали им построить маленькие дома. Зачарованные великаны построили по берегам рек и долинам каменные домишки для карликов с крошечными входами, через которые карлики пробирались внутрь. С той поры минуло немало лет, карликов и великанов не стало, но плоды их сотрудничества — кавказские дольмены — сохранились. Жители некоторых кавказских сёл, расположенных рядом с мегалитическими памятниками, из поколения в поколение передают сказания об оракулах. Якобы много лет назад внутри дольменов обитали прорицатели, никогда не выходившие наружу. Еду и воду им передавали через маленькое отверстие в стене. Согласно легендам, эти оракулы не умирали, а при помощи медитации избавлялись от телесной оболочки и переходили в особое состояние, в котором пребывают и до настоящего времени. Конечно, это красивые легенды, не более. Ведь на территории Кавказа не было найдено ни одного подтверждения существования столь необычных племён — ни останков, ни каких-либо других следов. Но совершенно точно понятно, что и дольмены Западного Кавказа и дольмены Северного Кавказа — творение рук человека. Но зачем древние люди, жившие в III–II веке до нашей эры всё-таки их построили? Изучать дольмены начали ещё в XVII веке и не закончили до сих пор. Среди исследователей мегалитических памятников ведётся немало споров о том, для чего они на самом деле предназначались. Одни считают их древними местами силы, другие — гробницами, третьи — свидетельством пребывания на земле инопланетян.

Так какие же тайны скрывают дольмены Кавказа? Кто, когда и зачем построил их, неизвестно. По поводу того, для чего людям нужны были дольмены, споры не утихают вот уже несколько веков. На сегодняшний день существует несколько версий предназначения дольменов.

Версия 1. Мегалитические гробницы

Почти все исследователи считали дольмены погребальными сооружениями. Во многих дольменах были найдены останки людей и животных с атрибутами ритуальных погребений. Многие дольмены были просто пусты. Выделить характерный «дольменный» ритуал погребения невозможно. Находки, обнаруженные в дольменах, относятся к слишком разным

историческим эпохам: от каменных скребков неолита и керамики до эллинских монет и средневекового оружия. Так что вопрос о возрасте дольменов до сих пор остается открытым. Высказывалось мнение, что дольмены возникли в силу существования традиции, по которой захоронения необходимо было совершать в пещерах. Дольмены — гробницы, применявшиеся для захоронения многими народами. В них хоронили вождей, мудрецов, шаманов, то есть самых заслуженных членов общества. При этом совершали некие мистические обряды. Перед очередным захоронением старые останки извлекали из дольменов. Потому найти гробницу с непотревоженным ранним захоронением почти невозможно. В среднем бронзовом веке на Западном Кавказе жили представители дольменной культуры, как их называли современные исследователи. Строители дольменов знали, как делать сосуды из глины и обрабатывать камень, получая из него различное оружие. Но делали оружие и из бронзы — кинжалы и топоры. Владели они и разными строительными инструментами, например, скребками и зубилами. Разумеется, были у них и свои обряды. Так, в древних дольменах Кавказа были найдены останки представителей дольменной культуры. Видимо, хоронили их согласно каким-то обычаям, поскольку рядом с останками были найдены кусочки черепков от горшков. Подобные обряды захоронения умершего в каменной гробнице-дольмене встречаются и у других народов, а не только на Кавказе. В более поздние времена в дольменах начинают производить единичные захоронения людей. Внутри камеры дольмена археологи находят захоронения человека в позе эмбриона: скелет лежит на правом боку с плотно прижатыми к груди руками и ногами. Возможно, у этих людей существовало поверье, в какой позе человек зарождается в этом мире, в той же должен его покинуть, то есть переродиться в другом мире. На скелетах обнаружена ритуальная краска цвета пламени (охра), что говорит о почитании древними людьми огня и солнца. Лишь лучшие из представителей рода могли удостоиться такой чести — быть захороненными в дольмене. Пока нет единого мнения, каким образом производили захоронения в дольмене. Отверстие в портале удобно как лаз для проникновения в камеру живого человека, но крайне неудобно для проведения захоронения. Возможно, что в поздних дольменах захоронения производились через крышу. Существовали и другие способы захоронения. Дольмены иногда имели кромлеховидные каменные ограды, внутри которых когда-то совершались обряды поминания духов предков. Наиболее распространённым обрядом захоронения был вторичный — тела хоронились не целиком, а лишь крупные кости и черепа. Изредка попадаются скорченные костяки на боку, иногда применялась кремация. Дольмены строились на склонах гор, обычно малыми, а иногда и большими группами и почти все фасадами к морю. Как показали раскопки дольменов, они служили для последовательных захоронений на протяжении нескольких эпох, местами вплоть до первых веков нашей эры. Доказательством того, что дольмены можно считать погребальными сооружениями, служит и тот факт, что ещё в прошлом веке абхазы, как и адыги, почитали дольмены, считая их могилами предков. Относительно недавно, в XIX веке, как отмечал известный этнограф Леонид Иванович Лавров, дольменам поклонялись шапсуги. У входа в дольмен они возлагали даже жертвенную пищу. И это не было молением с корыстной целью — извлечь что-то полезное для себя, а просто дань уважения далеким предкам. Они знали, что там — в дольмене — покоятся их кости.

Версия 2. Древние святилища

В научном мире версия, что дольмены — это древние гробницы бронзового века, принята за основную. Также вполне вероятно, что древние мегалитические сооружения были и святилищами, где проводили обряды. Некоторые исследователи предполагают, что первые, ранние дольмены возводились как святилища и храмы. Их строителями было племя жрецов-шаманов. Они обладали высокими знаниями в разных областях: математики, астрономии, архитектуры, физики (как науки о природе). Они понимали устройство мира и роль в нем человека и многое другое. Если обратить внимание на архитектуру дольменной постройки, можно сделать предположение: ранние дольмены были древними храмами или святилищами, местом входа в потусторонний мир. Здесь строители общались с предками,

духами и богами. На дворики дольмена могло собираться какое-то количество людей, а камера служила алтарной частью. Версию о храмах подтверждают и рисунки на дольменах, оставленные древними строителями. Встречаются изображения портала или ворот, четырех выпуклых полусфер, вертикальных и горизонтальных зигзагов. Возможно, что таким лаконичным способом древние люди изображали стихии Мироздания – первоэлементы природы. На крышах камер можно увидеть узор из последовательно расположенных лунок в виде кругов, крестов в круге и т.д. Также, строители трех основных типов дольменов предпочитали ориентировать свои сооружения так, чтобы их фасад выходил на солнечные стороны: юг, восток. Из промежуточных положений они опять-таки предпочитали юго-восточное направление. Ориентация дольменов позволяет сделать вывод о важной в их строительстве ритуальной черте: «обращать порталы части дольменов к свету, к солнечным, ярко освещенным сторонам». Исследования в нескольких дольменных местоположениях были проведены более точно и также полностью подтвердили выводы, сделанные известным исследователем дольменов В. И. Марковиным. Дольмены не имеют какой-либо определенной ориентации, но дольменостроители пытались разместить их таким образом, чтобы портал дольмена и ритуальная площадка перед ним были освещены. В большинстве случаев это им удавалось, но особенности рельефа, расположение флюидогенных масс вынуждали их выбирать для строительства дольмена и расположенной перед ним ритуальной площадки другие удобные места, которые имели самые разнообразные направления, вплоть до северного. В пользу предположения, что дольмены были святилищами, говорит найденный каменный алтарь во время реконструкции дольменов на Жане. К тому же, дольменные комплексы на горе Нексис и на реке Жане явно указывают на то, что в них проводились некоторые ритуалы. Большие дольменные комплексы, как, например, курган Псынако I были рассчитаны на то, что их могли посещать сразу несколько десятков человек. Вероятно, комплексы дольменов на Кавказе являлись и общеплеменными объектами поклонения.

Версия 3. Астрономическая обсерватория

С большой долей вероятности можно утверждать, что «каменные столы» предназначались и для выполнения астрономических наблюдений: от простого определения точных моментов наступления солнцеворотов и равноденствий до сложнейших расчетов, связанных с предсказанием затмений. Определение наступления ключевых моментов годового цикла было необходимо для совершения календарных магических обрядов. Можно встретить много дольменов, отверстия которых направлены в сторону источника воды, например, озера, моря, реки и т.п. Также при их постройке учитывался восход и заход солнца, расположение звёзд и планет, пиков вершин. Часть дольменов имеют астрономические привязки. Учёными было замечено, что некоторые постройки направлены на Солнце, расположенное на горизонте в дни солнцестояния и равноденствия. Также дольмены проявляют повышенную активность в дни равноденствия и солнцестояния (исследователи отмечают особо часы восхода и заката солнца): у входного отверстия стрелка компаса отклоняется не на 5...7, а на 20 градусов. Кроме того, несмотря на разные размеры камер дольменов, они имеют определенные пропорции. По чистой случайности или совпадению это произойти никак не могло. Отсюда следует, что в старину люди владели серьезными знаниями не только в астрономии, математике, физике, географии, но и имели иное мировоззрение, нежели сейчас.

Можно представить и более экстравагантные версии, включая неземное происхождение создателей дольменов и представляя их, как порталы в иные миры. Например, дольмены — часть единой мировой информационной структуры, в которую также вошли другие мегалиты и египетские пирамиды, своего рода библиотеки, хранилища знаний. Некоторые считают, что знаки и символы, найденные на дольменах, несут информацию, в которой хранятся сакральные знания и мудрость древних. Или версии о том, что дольмены это средство для психогенного воздействия на человека или средство защиты от вражеских набегов.

Существует множество версий, которые, к сожалению, не отвечают на большинство стоящих перед исследователями вопросов.

Список литературы

1. Санталов Н. // Тайны 20-го века, 2021. № 20.
2. Советская археология, № 1. М.: Изд. «Наука».
3. Шариков Ю. Н., Комиссар О. Н. Дольмены Кавказа. Геологические аспекты и технологии строительства. Краснодар, Изд-во «Советская Кубань», 2011. 208 с.
4. Вагман И. Я., Панкова М. А. 100 знаменитых загадок истории. Харьков, 2008.
5. Дольмены: мегалиты, меняющие судьбу [Электронный ресурс] доступ из сети Интернет, URL: <https://salik.biz/articles/44928-dolmeny-megalithy-menjayuschie-sudbu.html> – Дата обращения 08.04.2021 г.
6. Лавров Л. И. Дольмены северо-западного Кавказа // Труды Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа. — Сухуми, 1960. — Т. XXXI. — С. 101–178.

Architectural monuments of the Caucasus – dolmens

* Solodilova N. D., Gavryutina I. G., Brusko O. A.

*Novorossiysk Branch of Belgorod V G Shukhov State Technology University,
353919, Russia, Novorossiysk, Myskhakskoe shosse 75*

Dolmens, historical cult monuments that are thousands of years old. Some argue that these are tombs, others see in them the altars of the Druids and structures for astronomical observations. They belong to megaliths, as they are made of stone slabs. The methods of their construction are the same in every region of the Earth where these stone tombs are located, but they are distinguished by type. To this day, they raise many questions to which there are no unequivocal answers.

Keywords: Krasnodar Territory, dolmens, megaliths, architectural monuments, archaeological monuments