

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

doi: 10.51639/2713-0576_2026_6_1_35

Научная статья

УДК 37.017

ГРНТИ 14.09

ВАК 5.8.1

О некоторых вопросах истории появления международных молодежных фестивалей

Ольга Андреевна Брусько, Игорь Вячеславович Чегодаев*
Филиал ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» в г. Новороссийске,
Новороссийск, Россия
* igor-ch59@mail.ru

Аннотация

В статье проведен анализ становления и развития молодежного международного фестивального движения. Раскрыты политические процессы, способствовавшие возникновению идеи молодежного фестиваля, исследованы последовательность и характер мероприятий первого в мире молодежного международного фестиваля, заложившего основу и традиции будущего молодежного фестивального движения.

Ключевые слова: послевоенное молодежное движение, молодежный международный фестиваль, советская делегация первого молодежного международного фестиваля, Всемирная федерация демократической молодежи, деятельность Международного союза студентов.

Введение

В настоящее время в мире сложилась очень непростая ситуация в сфере международного молодежного сотрудничества как в целом молодежи, так и международных и национальных международных организаций. Всему виной современные международные отношения, связанные с переходом от блокового мышления и противостояния в условиях однополярного развития глобального доминирования Запада к вопросам установления молодежного взаимодействия в условиях многополярного полицентричного устройства мира.

Россия активно выступает за развитие, как национальной системы молодежных организаций, так и международного молодежного сотрудничества. Эта деятельность начинает возрождаться с вопросов создания молодежных патриотических организаций, таких как «Молодая Гвардия», «Движение Первых», и развивается в направлении расширения международных молодежных проектов типа «Сириус».

История зарождения молодежного международного общения снова представляет большой интерес, ведь современной России, возможно, снова предстоит пройти путь активной интеграции в международное молодежное движение уже на новом уровне.

Анализ истории появления фестивалей

Одним из первых направлений международного молодежного сотрудничества стала идея создания международного молодежного фестивального движения в середине XX века.

Идея создания первого фестиваля берет свое начало в идеях послевоенного прогрессивного молодежного антифашистского движения, ставившее целями недопущение новой мировой войны, предотвращение термоядерной катастрофы, сохранению жизни на Земле.

Именно идея мира и антифашизма подталкивает процесс создания единых всемирных организаций. Так, в условиях изменения международного климата после завершения Второй мировой войны, в 1945 году впервые в нашей истории возникает Всемирная федерация демократической молодежи (далее – ВФДМ), в 1946 году создается Международный союз студентов (далее – МСС). Вновь созданные молодежные международные организации оказываются в непростых условиях, когда с одной стороны, в мире повержены идеи фашизма и нацизма, с другой стороны, нарастают тенденции биполярного разделения мирового порядка и назревающей конфронтации мировых сверхдержав и их союзников [1].

Серьезное политическое влияние на процессы формирования всех международных организаций, в том числе и молодежных, оказывают США, которые проводят реализацию «Доктрины Трумэна» по стремлению к однополярному доминированию, навязывают странам послевоенной Европы кабальный экономический «План Маршала». Этим процессам пытался противостоять СССР, активно проводивший мероприятия по укреплению своих позиций в послевоенной Европе и во всем мире, развивая идеи социализма и поддерживая социалистов и коммунистов. Уже тогда наметилась тенденция к обострению политической и военной конфронтации, были начерчены первые контуры будущего глобального противостояния, которое войдет в историю как «Холодная война».

Одной из первых международных инициатив ВФДМ стала идея проведения при поддержке МСС первого в мире молодежного фестиваля, прообраза будущего Международного фестиваля молодежи и студентов.

Изначально, выбрать столицей и местом проведения фестиваля предлагалось Париж, но из-за антисоветской позиции властей выбор пал на столицу Чехословакии – Прагу. В самой Чехословакии происходили очень сложные политический процессы, связанные с борьбой СССР и США за влияние на политические силы страны. Экономические и политические трудности послевоенной Чехословакии активно использовала выращенная в Лондоне и Вашингтоне оппозиция, которая стремилась не допустить того, чтобы Чехословакия пошла по социалистическому пути развития и попала в орбиту влияния СССР. Но и Советский союз не сидел без дела, пользуясь авторитетом Победителя фашизма, активно оказывал гуманитарную и экономическую помощь, поставлял, в том числе безвозмездно, зерновые, удобрения и другую продукцию. Коммунисты и другие просоветские силы пользовались поддержкой населения, и 10 июля 1947 года правительство Чехословакии окончательно откажется от кабального политико-экономического «Плана Маршалла».

Правительство Чехословакии согласилось на организацию и проведение на своей территории международного молодежного фестиваля, столицей фестиваля стала Прага, в которой сразу пошли мероприятия по его подготовке.

В рамках подготовки к фестивалю, Советом ВФДМ была четко сформулирована цель фестиваля (укрепление мира и единства демократической молодежи), начат сбор финансовых средств на его проведение, в странах-участницах созданы организационные комитеты по подготовке. В самой Чехословакии организационные

подготовительные комитеты были развернуты в 15 областях и 75 городах Чехии и 19 городах Словакии, «Общесловацкий фестивальный комитет» начинает работать в Банской Быстрице.

В тоже время, во всем мире, да и в самой Чехословакии, не было единства молодежных сил и объединений. Так, например, созданная в Лондоне эмигрантская организация чехословацкой молодежи «Молодая Чехословакия» при поддержке спецслужб Великобритании, активно проводила мероприятия по саботированию самой идеи проведения Фестиваля.

Открытие фестиваля состоялось 29 июля 1947 года в столице Чехословакии на стадионе «Страгов», торжественные мероприятия обеспечивали около 90 тысяч членов Чешского и Словацкого союза молодежи, которые выступали проводниками, консультантами, информаторами и переводчиками, сегодня этим бы занимались волонтерские организации [2].

Программа фестиваля была очень насыщенной, включала в себя многочисленные встречи молодежи разных стран, выставки, концерты профессиональных и любительских исполнителей и коллективов, спортивные состязания, семинары, митинги и культурные смотры. Особенностью фестиваля были практические строительные работы по восстановлению и строительству около 300 новых домов, проводимых членами делегаций, а после завершения фестиваля, 400 делегатов выехали в Югославию для строительства новой железной дороги.

Всего на фестиваль прибыли участники из 71 страны мира, как из просоветских, так и из прозападных стран, при этом общая численность гостей превысила 17 тысяч делегатов от молодежных, детских, студенческих и других организаций.

Делегация Советского союза была одна из самых представительных и насчитывала 482 человека, среди которых были не только студенты, но и представители рабочих профессий, сельская колхозная молодежь, профессиональные артисты и артисты художественной самодеятельности. В частности, перед гостями фестиваля выступали Хор Челябинского трубного завода, оркестр народных инструментов музыкального училища и многие другие.

Советская делегация привезла на фестиваль не только творческие коллективы, но и организовала просмотр художественных и документальных фильмов советского производства, среди которых наибольший резонанс получили картины о войне «Зоя», «Сын полка», «Во имя жизни». Кроме кинопоказов были организованы выставки детских рисунков, мастеров народного творчества и другие. Уровень подготовки советской делегации был очень высоким, на многих конкурсах и соревнованиях занимались первые места.

Представленная советской делегацией песня композитора А. Новикова «Дети разных народов, мы мечтою о мире живем» на стихи Л. Ошанина стала настолько популярной на фестивале, что ее выбрали в качестве официального Марша фестиваля, в последующем эта популярная во всем мире песня станет Гимном демократической молодежи [3].

Кульминацией фестиваля стала совместная с народом Чехословакии мирная манифестация на Вацлавской площади Праги. В манифестации, по данным организаторов, приняло участие около 200 тысяч человек, основными лозунгами манифестации были идеи о единстве молодежи всего мира в борьбе за мир, который необходимо обеспечить для будущих поколений.

Заключение

Прогрессивная общественность всего мира очень высоко оценила как саму идею, так и итоги первого всемирного молодежного фестиваля, который войдет в историю как Пражский фестиваль. Он продемонстрировал высокую роль ВФДМ и МСС в обеспечении дела борьбы за мир и демократию во всем мире, способствовал развитию связей между молодежью разных стран мира, стал популярной площадкой молодежного международного общения, позволил продемонстрировать друг другу лучшие культурные достижения молодежи разных стран и континентов.

Конфликт интересов

Авторы статьи заявляют, что на момент подачи статьи в редакцию, у них нет возможного конфликта интересов с третьими лицами.

Список источников

1. Овчинников, Е.Д. Европейский молодежный форум и Всемирный фестиваль молодежи как форматы современной молодежной политики / Е. Д. Овчинников // *СЛИО-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза: Сборник научных трудов.* – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2025. – С. 67-75. – EDN AIKOKK.
2. Кузнецова, В.С. Молодежные фестивали как средство развития толерантности молодежи / В. С. Кузнецова // *ТРАНСФОРМАЦИЯ научной МЫСЛИ в XXI ВЕКЕ : Сборник статей международной научно-практической конференции, Москва, 13 декабря 2017 года.* – Москва: ООО "ИМПУЛЬС", 2017. – С. 155-157. – EDN YPBPLF.
3. Молодежный антифашистский фестиваль: интернет - проект "60 лет Великой Победы: взгляд из 2005 года". – Пермь: [б. и.], 2005. – 88 с. – EDN QVPISB.

On some issues of the history of the emergence of international youth festivals

Olga Andreevna Brusko, Igor Vyacheslavovich Chegodaev*
Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhov,
Novorossiysk, Russia
 * igor-ch59@mail.ru

Abstract

The article analyzes the formation and development of the youth international festival movement. It reveals the political processes that contributed to the emergence of the idea of a youth festival, and examines the sequence and nature of the events of the world's first youth international festival, which laid the foundation and traditions for the future youth festival movement.

Key words: post-war youth movement, youth international festival, Soviet delegation to the first youth international festival, World Federation of Democratic Youth, activities of the International Union.